

# **SAISON DES PRIX LITTÉRAIRES**

Chaque année depuis plus d'un siècle,  
des prix littéraires sont décernés dans  
les derniers mois de l'année à des  
auteurs de tout poil...

**VOUS AVEZ MANQUÉ  
LES LAURÉATS DE  
CES DIX DERNIÈRES ANNÉES?**

Voici le palmarès des principaux prix...



# Prix Nobel de Littérature

Le prix Nobel de littérature (*Nobelpriset i litteratur* en suédois) récompense annuellement, depuis 1901, un écrivain ayant rendu de grands services à l'humanité grâce à une œuvre littéraire qui, selon le testament du chimiste suédois Alfred Nobel, « a fait la preuve d'un puissant idéal ». L'attribution des prix se fait au début octobre.

2012 : Mo Yan

2011 : Tomas Tranströmer

2010 : Mario Vargas Llosa

2009 : Herta Müller

2008 : Jean-Marie Gustave Le Clézio

2007 : Doris Lessing

2006 : Orhan Pamuk

2005 : Harold Pinter

2004 : Elfriede Jelinek

2003 : J.M. Coetzee

2002 : Imre Kertész

# Prix Goncourt

Le Prix Goncourt, l'un des plus prestigieux prix littéraires, est remis chaque année fin novembre, au terme d'un déjeuner chez Drouant réunissant les membres de son académie. Il récompense les auteurs qui ont marqué la littérature française.

2012 : Le Sermon sur la chute de Rome, Jérôme Ferrari

2011 : L'art français de la guerre, Alexis Jenni

2010 : La carte et le territoire, Michel Houellebecq

2009 : Trois femmes puissantes, Marie NDiaye

2008 : Syngue Sabour, Atiq Rahimi

2007 : Alabama Song, Gilles Leroy

2006 : Les Bienveillantes, Jonathan Littell

2005 : Trois jours chez ma mère, François Weyergans

2004 : Le soleil des Scorta, Laurent Gaudé

2003 : La maîtresse de Brecht, Jacques-Pierre Amette

2002 : Les Ombres errantes, Pascal Quignard

2001 : Rouge Brésil, Jean-Christophe Rufin

# Prix Renaudot

Originellement décerné le même jour que le prix Goncourt et créé en 1925, le prix littéraire Théophraste-Renaudot récompense un ouvrage en prose combinant talent et originalité.

2012 : Notre-Dame du Nil, Scholastique Mukasonga

2011 : Limonov, Emmanuel Carrère

2010 : Apocalypse Bébé, Virginie Despentes

2009 : Un roman français, Frédéric Beigbeder

2008 : Le Roi de Kahel, Tierno Monénembo

2007 : Chagrin d'école, Daniel Pennac

2006 : Mémoire d'un porc-épic, Alain Mabanckou

2005 : Mes mauvaises pensées, Nina Bouraoui

2004 : Suite française, Irène Némirovsky

2003 : Les âmes grises, Philippe Claudel

2002 : Assam, Gérard de Cortanze

# Prix Femina

Fondé en 1904 par les revues 'Femina' et 'Vie heureuse', le prix Femina récompense la meilleure œuvre française en prose ou en poésie. Un prix Femina étranger a été créé en 1985.

2012 : Peste & Choléra, Patrick Deville

2011 : Jayne Mansfield 1967, Simon Liberati

2010 : La vie est brève et le désir sans fin, Patrick Lapeyre

2009 : Personne, Gwenaëlle Aubry

2008 : Où on va, Papa ?, Jean-Louis Fournier

2007 : Baisers de cinéma, Éric Fottorino

2006 : Lignes de faille, Nancy Huston

2005 : Asiles de fous, Régis Jauffret

2004 : Une vie française, Jean-Paul Dubois

2003 : Le complexe de Di, Dai Sijie

2002 : Les adieux à la reine, Chantal Thomas

# PRIX DU ROMAN DE L'ACADÉMIE

Fondée en 1635 par Richelieu, l'Académie se doit d'établir un modèle de langue française. Ce prix littéraire, décerné depuis 1918, récompense le roman d'un jeune auteur que l'Académie a jugé le meilleur de l'année.

2012 : La vérité sur l'affaire Harry Quebert, Joël Dicker

2011 : Retour à Killybegs, Sorj Chalandon

2010 : Nagasaki, Éric Faye

2009 : Les Onze, Pierre Michon

2008 : La dernière Conférence, Marc Bressant

2007 : Ap. J.-C., Vassilis Alexakis

2006 : Les Bienveillantes, Jonathan Littell

2005 : Le Destin de Iouri Voronine, Henriette Jelinek

2004 : Court serpent, Bernard du Boucheron

2003 : Tout est passé si vite, Jean-Noël Pancrazi

2002 : La Princesse de Mantoue, Marie Ferranti

# Prix Médicis

Fondé en 1958 par Gala Barbisan et J-P Giraudoux, ce prix littéraire récompense roman, récit ou nouvelles d'un auteur au talent prometteur. Depuis 1970 deux nouveaux prix sont décernés : le Médicis étranger et le Médicis essai créé en 1985.

2012 : Féerie générale, Emmanuelle Pireyre

2011 : Ce qu'aimer veut dire, Mathieu Lindon

2010 : Naissance d'un pont, Maylis de Kerangal

2009 : L'Énigme du retour, Dany Laferrière

2008 : Là où les tigres sont chez eux, Jean-Marie Blas de Roblès

2007 : La stratégie des antilopes, Jean Hatzfeld

2006 : Une promesse, Sorj Chalandon

2005 : Fuir, Jean-Philippe Toussaint

2004 : La Reine du silence, Marie Nimier

2003 : Quatre soldats, Hubert Mingarelli

2002 : Pas un jour, Anne F. Garréta

# Prix Goncourt des Lycéens

Ce prix littéraire a été créé, en 1988, par la Fnac et le Rectorat de Rennes pour donner aux jeunes l'envie de lire, le goût de l'écrit et de l'échange littéraire. Il est devenu un rendez-vous incontournable de la rentrée littéraire.

2012 : La vérité sur l'affaire Harry Quebert, Joël Dicker

2011 : Du domaine des murmures, Caroline Martinez

2010 : Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants, Mathias Énard

2009 : Le Club des incorrigibles optimistes, Jean-Michel Guenassia

2008 : Un brillant avenir, Catherine Cusset

2007 : Le rapport de Brodeck, Philippe Claudel

2006 : Contours du jour qui vient, Léonora Miano

2005 : Magnus, Sylvie Germain

2004 : Un secret, Philippe Grimbert

2003 : Farrago, Yann Apperry

2002 : La mort du roi Tsongor, Laurent Gaudé



# Prix Interallié

Fondé en 1930 par des journalistes du Cercle interallié, le prix Interallié est aujourd'hui formé d'un jury composite de lecteurs et de journalistes. Ce prix littéraire récompense de préférence le roman d'un journaliste.

2012 : « Oh... », Philippe Djian

2011 : Tout, tout de suite, Morgan Sportès

2010 : L'amour nègre, Jean-Michel Olivier

2009 : Jan Karski, Yannick Haenel

2008 : Le premier principe - Le second principe, Serge Bramly

2007 : Birmane, Christophe Ono-dit-Biot

2006 : Marilyn, dernières séances, Michel Schneider

2005 : La possibilité d'une île, Michel Houellebecq

2004 : La fascination du pire, Florian Zeller

2003 : Windows on the world, Frédéric Beigbeder

2002 : Les vieillards de Saint-Bris, Gonzague Saint-Bris

# PRIX DES LECTRICES DE *ELLE*

Créé en 1970 (pour la catégorie roman), le grand prix des lectrices de *Elle* est construit à l'envers des autres prix qui voient des professionnels du monde littéraire couronner d'autres professionnels. Ici, c'est le public qui siège, qui délibère et qui juge. En direct des auteurs aux lectrices. Donner la parole aux femmes qui aiment lire, réunir les écrivains et leur public, c'est cela le prix des lectrices de *Elle*.

2012 : Rien ne s'oppose à la nuit, Delphine de Vigan

2011 : La couleur des sentiments, Kathryn Stockett

2010 : Ce que je sais de Vera Candida, Véronique Ovaldé

2009 : Les déferlantes, Claudie Gallaay

2008 : La Femme de l'Allemand, Marie Sizun

2007 : Terre des oublis, Duong Thu Huong

2006 : Les Cerfs-volants de Kaboul, Khaled Hosseini

2005 : Un secret, Philippe Grimbert

2004 : Les âmes grises, Philippe Claudel

2003 : À livre ouvert, William Boyd

2002 : La table des enfants, Isabelle Hausser

# Prix des libraires

Le prix des Libraires est un prix littéraire français remis annuellement à un roman écrit en français.

Ce prix existe depuis 1955. Il est organisé par la Fédération française syndicale de la librairie . Environ cinq mille libraires de France, mais aussi de Suisse, de Belgique et du Canada, participent au vote (par correspondance). La date tardive du prix permet d'exclure d'office les lauréats des prix délivrés au moment de la rentrée littéraire (Goncourt, etc.)

Le lauréat reçoit une médaille et est assuré que la promotion de son livre sera faite dans toutes les librairies de France.

2012 : Léna, Virginie Deloffre

2011 : Les trois saisons de la rage, Victor Cohen Hadria

2010 : Des hommes, Laurent Mauvignier

2009 : Pour vous, Dominique Mainard

2008 : No et moi, Delphine de Vigan

2007 : L'élégance du hérisson, Muriel Barbery

2006 : L'attentat, Yasmina Khadra

2005 : Korsakov, Éric Fottorino

2004 : Groom, François Vallejo

2003 : La mort du roi Tsonqor, Laurent Gaudé

2002 : Pars vite et reviens tard, Fred Vargas

# Prix du roman FNAC

Créé en 2002, le Prix du Roman Fnac est la seule récompense décernée à la fois par des libraires et des lecteurs issus du grand public. Le jury est composé de 400 libraires et 400 adhérents de la Fnac, et jouit d'une indépendance totale. Plus de 300 romans sont lus durant l'été sur épreuves, et donc sans influence d'articles de presse ou de chroniques littéraires par exemple. Plusieurs milliers de fiches de lecture sont rédigées.

2012 : Peste & Choléra, Patrick Deville

2011 : Rien ne s'oppose à la nuit, Delphine de Vigan

2010 : Purge, Sofi Oksanen

2009 : Jan Karski, Yannick Haenel

2008 : Là où les tigres sont chez eux, J-M Roblès de Blas

2007 : Le dernier frère, Natacha Appanah

2006 : Dans la foule, Laurent Mauvignier

2005 : Le rire de l'ogre, Pierre Péju

2004 : Une vie française, Jean-Paul Dubois

2003 : Dix-neuf secondes, Pierre Charras

2002 : Leur histoire, Dominique Mainard

# PRIX ROSSEL

Le prix Victor Rossel est un prix littéraire de Belgique institué en 1938 par le journal *Le Soir* afin de rappeler le souvenir du fils de son fondateur et pour récompenser un roman ou un recueil de nouvelles belge. Il constitue un des événements majeurs de la vie littéraire en Belgique.

Il est récompensé par une somme de 5 000 euros et une lithographie de Royer.

2012 : Démons me turlupinant, Patrick Declerck

2011 : Si tu passes la rivière, Geneviève Damas

2010 : Ego tango, Caroline De Mulder

2009 : Argentine, Serge Delaive

2008 : Contes carnivores, Bernard Quiriny

2007 : Les Vivants et les Morts, Diane Meur

2006 : Une enfance lingère, Guy Goffette

2005 : Chants des gorges, Patrick Delperdange

2004 : Ça ne se fait pas, Isabelle Spaak

2003 : Beau-fils, Ariane Le Fort

2002 : La Belle Étoile, Xavier Deutsch

# PRIX ROSSEL DES JEUNES

Organisé entre 2001 et 2011, ce prix a été attribué, en parallèle au Prix Victor Rossel, par un jury composé de rhétoriciens de Belgique francophone.

En 2005, *Chants des gorges* de Patrick Delperdange est le premier roman à avoir été récompensé à la fois par le Prix Victor Rossel des jeunes et le Prix Victor Rossel. Ce fut aussi le cas de *Les Vivants et les ombres* de Diane Meur en 2007.

Le Prix Victor Rossel des jeunes était constitué d'une somme de 1 250 euros et d'une lithographie de Royer.

2011 : La reine Alice, Lydia Flem

2010 : La maison de l'âme, Chantal Deltenre

2009 : L'homme qui valait 35 milliards, Nicolas Ancion

2008 : Voyage de Luca, Jean-luc Outers

2007 : Les Vivants et les morts, Diane Meur

2006 : Excusez les fautes du copiste, Grégoire Polet

2005 : Chants des gorges, Patrick Delperdange

2004 : Relations d'incertitude, Élisabeth Brune et Edgar Gunzig

2003 : Korsakoff, Alain van Crugten

2002 : Helena Vannek, Armel Job

2001 : Retour à Montechiarro, Vincent Engel



Attribué par un jury de 12 auditeurs, le Prix Première distingue un premier roman francophone, publié entre les rentrées littéraires de septembre et février, choisi parmi une sélection de 20 premiers romans proposés par un comité de présélection, constitué de libraires, bibliothécaires et journalistes. Il est doté de 5.000 €.

2013 :

2012 : Léna, Virginie Deloffre

2011 : Kosaburo, 1945, Nicole Roland

2010 : Terre des affranchis, Liliana Lazar

2009 : Les conquêtes véritables, Nicolas Marchal

2008 : Vasilsca, Marc Lepape

2007 : Pieds-blancs, Houda Rouane