

**LE EDITIONS
VOB**

**LIVRES EN GROS
CARACTÈRES**



Gilbert
BORBES

le barrage

Brasey

Les Lévandiers
Brecquande

MARY
**HIGGINS
CLARK**

Les années
perdues

Jean-François
COATMEUR
L'OUEST
BARBARE

Michel Dodane
Le forgeron
de
La Jonvelle

Catherine
Ecole-Boivin
L'enfant-loup de Blanelle

Julia
CROUCH

**JOHN
GRISHAM**
LES PARTENAIRES

Michel Jeury

Marc Levy

NOUS
SERONS
INSEPARABLES

La métairie
et le château

Si c'était à refaire

Georges-Patrick
GLEIZE
Une nuit
en juin

Charlotte
LINK
LE PÉCHÉ
DES
ANGES

Natasha
LOMONS

Guillaume
MUSSO
7 ans après...

Karen
THOMPSON
WALKER
L'ÂGE DES MIRACLES

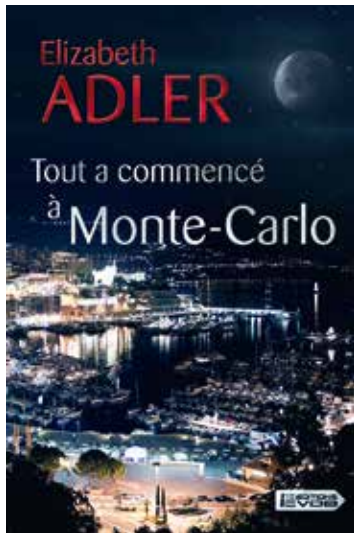
Le manoir de
Tyneford

Florence Roche

La maison
des
Combes

KATE
MOSSE
FANTÔMES
D'HIVER

AUTOMNE 2012



**TOUT A COMMENCÉ
À MONTE-CARLO**
Elizabeth ADLER

Suspense/Romance
632 pages - 20,50 €

Rien ne va plus entre nos deux détectives de choc et de charme, Mac Reilly et Sunny Alvarez ! Jalousie, aventure et romance sous le soleil de la Riviera... Le plus sexy des duos prend tous les risques dans ce nouveau roman d'Elizabeth Adler.

Sunny est furieuse : Mac a encore repoussé la date de leur mariage. Cette fois, c'en est trop ! Elle fait ses valises, laisse la bague et une lettre de rupture derrière elle et s'envole pour Monte-Carlo. Pour oublier le goujat, rien de tel qu'un peu de farniente à l'Hôtel de Paris et de shopping sur les avenues de la principauté.

Loin de Mac, Sunny s'étourdit et flirte avec toutes les tentations : un troublant Brésilien, un businessman suédois, mais aussi les affaires un peu louches de Mara, une créatrice de bijoux indienne, prête à entraîner la pauvre Sunny sur un chemin très périlleux...

Heureusement, Mac veille. Bien décidé à reconquérir sa belle, il est prêt à voler à son secours.

L'amour triomphera-t-il ? Monte-Carlo n'a pas encore livré tous ses secrets...

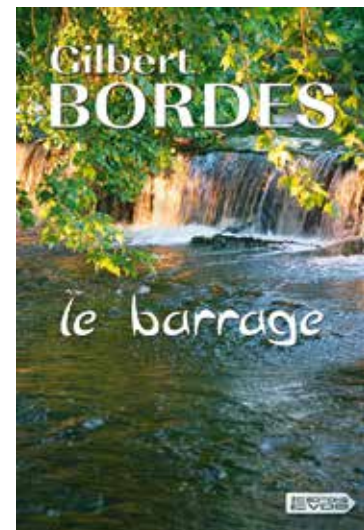
Vallée de la Corrèze, 2012.

Un projet de barrage vient troubler le paisible village de Saint-Geniez. Si les autorités espèrent redynamiser le pays en amenant de l'activité autour d'un immense lac de retenue, la création de l'ouvrage implique de noyer la moitié du bourg.

Tandis que jeunes et vieux s'associent pour lutter contre l'engloutissement de leurs terres, de leurs maisons et de leur cimetière, Fabienne Marquet, une infirmière éprouvée par la vie, tombe sous le charme de François Belmas, l'ingénieur en charge des travaux...

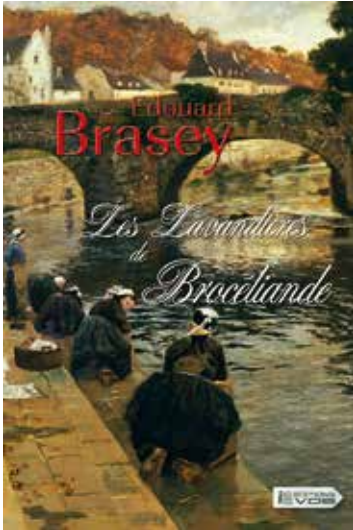
Mais Belmas est volage, Fabienne le sait : aucune femme n'a réussi à le retenir. Pourtant, comment combattre la force qui la pousse vers cet homme à qui rien ne résiste ?

Sans doute faudra-t-il des hasards et des erreurs, mais aussi l'intervention de Louise et Valentin, ses deux enfants, pour que la jeune femme reprenne goût à la vie et s'autorise enfin à vivre...



LE BARRAGE
Gilbert BORDES

Terroir/Romanesque
384 pages - 19,90 €



LES LAVANDIÈRES DE BROCELIANDE

Edouard BRASEY

Terroir

600 pages - 20,90 €

Un village est rattrapé par une terrifiante légende.

En ce matin de la Toussaint 1943, la communauté des lavandières de Concoret, petit village en lisière de la forêt de Brocéliande, est saisie d'effroi quand Gwenn, une jeune orpheline, découvre l'une de ses consœurs noyée dans le lavoir. Dahud, la doyenne et mère de la victime, incrimine les lavandières de la nuit, ces créatures surnaturelles qui, dans les légendes bretonnes, lavent les linges ensanglantés de leurs enfants mort-nés. Mais les soupçons se portent sur deux suspects bien réels : Philippe de Montfort, jeune noble à qui l'on prête une liaison avec la défunte, et Loïc, un pauvre charbonnier bossu méprisé de tous. Les deux hommes inspirent à Gwenn, élevée par Yann, un vieux sage vivant dans les bois, des sentiments contradictoires : amitié, admiration, pitié ou amour ?

Quand Loïc est pourchassé par les S.S. qui l'accusent de terrorisme, Gwenn le conduit au Val-sans-Retour où se sont réunis, comme de nouveaux chevaliers de la Table ronde, de jeunes résistants réfractaires au STO. Mais la malédiction continue de poursuivre les lavandières de Brocéliande...

Romancier, essayiste et scénariste, Edouard Brasey est un spécialiste réputé du merveilleux, en particulier de l'univers légendaire celtique. Dans ce roman haletant et envoûtant, il nous entraîne sous les ombrages de la forêt de Brocéliande au cœur d'une Bretagne héroïque et mystérieuse.

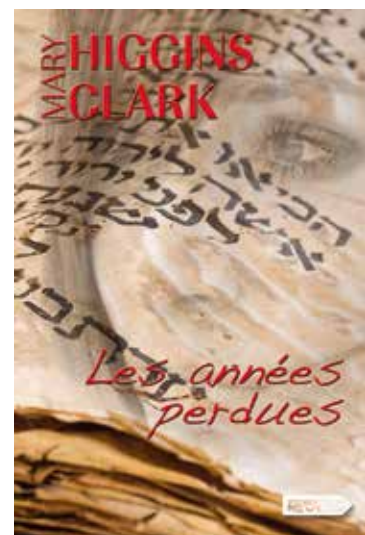
Pour Mariah, le cauchemar commence quand elle retrouve sa mère une arme à la main, près du cadavre de son père. Aucun doute pour la police : atteinte d'Alzheimer, Kathleen Lyons a tué son mari dans une crise de jalousie. Mais Mariah, elle, est convaincue de son innocence.

Spécialiste de la Bible, Jonathan Lyons venait de faire une spectaculaire découverte : une lettre de Jésus à Joseph d'Arimathie, élucidant le mystère des fameuses « années perdues », volée dans la bibliothèque du Vatican au XV^e siècle. Une nouvelle extraordinaire pour la chrétienté tout entière.

Aurait-on tué Jonathan Lyons pour récupérer le précieux parchemin ? Et dans ce cas, qui est le coupable ?

Décidée à découvrir la vérité, Mariah se lance dans l'enquête, au péril de sa vie...

Un suspense éblouissant où Mary Higgins Clark joue avec un inégalable talent de tous les codes du thriller initiatique.



LES ANNÉES PERDUES

Mary HIGGINS CLARK

Suspense

488 pages - 22,50 €

Tout accusait Jérôme de la mort de son beau-père : il a été condamné à vingt ans de réclusion.

Mais l'entrée des Allemands en France va changer son destin. En pleine débâcle, il réussit à s'échapper en compagnie d'un codétenu, un criminel endurci.

Jérôme n'a qu'une idée en tête, rejoindre son village près de Douarnenez pour revoir sa femme avant de tenter de rejoindre l'Angleterre. Au fil de leur cavale, les deux hommes se lient d'amitié, se confient leurs secrets. Mais leur arrivée à Pouldavid ne va pas faire que des heureux...

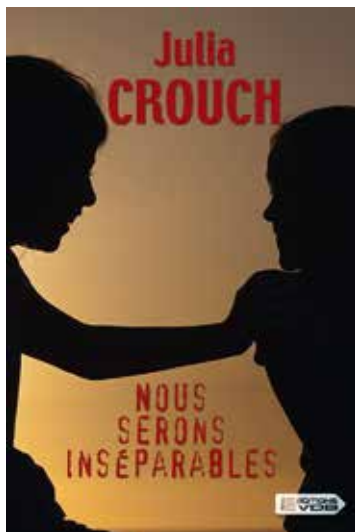
Personnages ambigus, atmosphère oppressante, piège machiavélique... Jean-François Coatmeur n'a pas son pareil pour sonder les abysses de l'âme humaine.

Un grand suspense psychologique avec en toile de fond une des pages les plus noires de notre Histoire.



L'OUEST BARBARE
Jean-François COATMEUR

Suspense
320 pages - 18,00 €



**NOUS SERONS
INSÉPARABLES**
Julia CROUCH

Suspense
632 pages - 22,00 €

Le jour où Polly sauve la vie de Rose, les deux fillettes deviennent inséparables. C'est pourquoi, des années plus tard, lorsque Polly lui annonce que son mari est mort dans un accident de voiture, Rose n'hésite pas un instant et l'accueille à bras ouverts dans son foyer.

À son arrivée, la jeune veuve semble un peu trop joyeuse. Bientôt, la vie de Rose se complique : sa fille tombe malade, son mari devient distant...

Et si Polly n'était pas étrangère à ces événements ?

Quand l'amitié se révèle venimeuse, elle peut faire basculer une vie ordinaire dans le drame absolu.

1950. Dans le petit village de La Jonvelle, au cœur du Doubs, Théo, le forgeron, est persuadé que la mort de sa femme et de sa fille n'est pas accidentelle.

Il engage un détective privé qui se heurte très vite aux hommes de main de l'inquiétant Philippe Saint Allain, un puissant notable de la région. Mais Théo est bien décidé à faire éclater la vérité, quel qu'en soit le prix...

Mêlant passions et suspense, Michel Dodane nous entraîne dans l'atmosphère oppressante des paysages rudes et sauvages de cette Franche-Comté qu'il connaît si bien.



**LE FORGERON DE
LA JONVELLE**
Michel DODANE

Terroir

328 pages - 18,00 €

Normand est né de père américain et de mère française ; il est de ceux que l'on surnommait au sortir de la guerre les « Amerloques », ceux à qui l'on inventait un père héroïque, un père de légende. Mais Blanche comme beaucoup d'autres éleva seule son « fils de G.I. » et, lorsque Normand découvrit l'effroyable secret, sa vie avait déjà basculé...

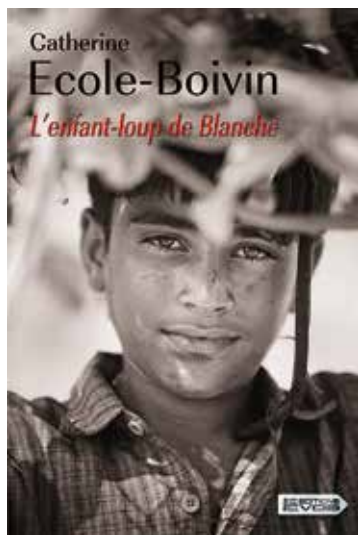
« Il y a un secret dans toute chose, dans toute existence. On peut se taire sans mentir. »

— Je ne peux pas le garder, monsieur le curé, je ne peux pas !

Albert, debout dans l'entrée de la chambre, la supplie du regard. Il veut prendre la parole un peu vite, trop ému pour parler, et se met à hoqueter.

— Ne pleure pas, papa, ne pleure pas, pas toi, papa, je ne veux pas te faire de peine, mais je ne sais plus comment faire.

— Tu n'as qu'à faire comme dit notre curé, ta mère et moi, on est d'accord, bon sang, il n'y est pour rien, cet enfant, dans toutes ces histoires. Il est juste là, ce n'est pas sa faute à lui, tout de même ! On lui expliquera qu'il vient d'ailleurs, qu'il vient d'une belle histoire, c'était notre idée à la fin, on n'a qu'à faire comme on a prévu, c'est le fils d'un héros, c'est pas compliqué !



**L'ENFANT-LOUP DE
BLANCHE**
Catherine ECOLE-BOIVIN

Contemporain
320 pages - 20,00 €



UNE NUIT EN JUIN
Georges-Patrick GLEIZE

Terroir
344 pages - 18,00 €

Que s'est-il passé cette nuit de juin 1943 dans la montagne ?

Engagés dans la Résistance contre la volonté de leur père, Pierre et Roger Barrès faisaient passer des fugitifs de l'autre côté des Pyrénées. Jusqu'au drame : un couple de Juifs abattu et détroissé, Roger disparu sans laisser de traces, les soupçons des villageois, et pour Pierre une question lancinante restée sans réponse : son frère était-il un traître, un criminel sans scrupule ou la victime d'une sombre machination ?

Vingt-cinq ans plus tard, alors que Pierre s'apprête à faire descendre comme chaque automne son troupeau de l'estive vers sa ferme de La Renardière à Dorres près de Font-Romeu, il apprend que Roger aurait été aperçu dans le pays et le passé resurgit...

Des balcons de la Cerdagne aux vallées de l'Ariège, Georges-Patrick Gleize revisite cette époque trouble de l'Occupation où l'héroïsme des uns n'avait d'égal que l'attentisme et la noirceur des autres.

Comment David Zinc, 31 ans, brillant avocat dans un prestigieux cabinet d'affaires de Chicago, a-t-il pu se retrouver employé chez Finley & Figg, un cabinet juridique minable ?

Tout commence ce matin-là, à 7 h 30 tapantes. Au moment de franchir le seuil de l'extraordinaire gratte-ciel qui abrite son bureau, David est submergé par l'angoisse. La tête lui tourne, il suffoque. Sans plus réfléchir, il fait demi-tour et se réfugie au bar du coin.

En fin de journée, ivre mort, il atterrit sans savoir comment chez Oscar Finley et Wally Figg. Depuis vingt ans ces deux-là se chamaillent pour faire tourner leur boutique d'arnaques miteuses. Mais cette fois-ci, c'est sûr, ils sont sur le coup du siècle : ils attaquent en justice le géant pharmaceutique Varrick, dont le nouvel anticholestérol est accusé de provoquer des infarctus.

Enfin le grand jour arrive ! Mais au procès, tout déraile. Et David se retrouve seul pour plaider la première grosse affaire pénale de sa carrière.

Dans ce vaudeville à suspense, numéro un des ventes aux Etats-Unis, John Grisham revisite avec humour le monde trouble et fascinant des avocats véreux et des grands groupes de pouvoir.



LES PARTENAIRES
John GRISHAM

Thriller Juridique
760 pages (2 vol.) - 39,90 €

« Un roman où aucun enfant n'apparaîtrait serait sans doute pour moi impossible à écrire. »

M. J.



**LA MÉTAIRIE
ET LE CHÂTEAU**
Michel JEURY

Terroir
563 pages - 21,00 €

Tiénot, onze ans en 1918, a deux amours : les bois de Hautefage et le château. Au cours de ses longues promenades, il s'émerveille des vies minuscules tapies dans la lumière d'une clairière ou à l'ombre des haies. Au château, ce sont les idées modernes qui l'enchantent. Depuis la Grande Guerre, on y parle d'émanciper les métayers, de libérer les femmes, ou, plus étrange encore, des progrès modernes, comme l'aviation.

Cependant, à la métairie, où il vit avec ses parents et sa petite sœur, l'atmosphère vire à l'aigre. Le père, gazé, est envoyé à l'hôpital. La belle Mado, sa femme, s'entiche de Joseph, un bellâtre odieux qui lui tourne les sens. La violence s'installe à la maison. Pour Tiénot, c'est la fin de l'insouciance. Même les bois de Hautefage sont impuissants à le consoler face à la sauvagerie de Joseph et à l'aveuglement de Mado. Pour sauver sa vie et préserver sa mère, Tiénot doit trouver le moyen de chasser Joseph. Mais le prix à payer sera lourd : il devra devenir comme les autres — un grand.

Dans une langue riche tout en contrastes, où se mêlent humour, modernité et patois, Michel Jeury saisit au vif ce moment à nul autre pareil où un enfant comprend, presque malgré lui, qu'il doit renoncer à ses illusions.

Andrew Stilman, grand reporter au New York Times, vient de se marier.

Le 9 juillet 2012 au matin, il court le long de l'Hudson River quand il est soudainement agressé. Une douleur fulgurante lui transperce le dos, il s'effondre dans une mare de sang.

Andrew reprend connaissance le 9 mai 2012... Deux mois plus tôt, deux mois avant son mariage.

À compter de cette minute, il a soixante jours pour découvrir son assassin, soixante jours pour déjouer le destin.

De New York à Buenos Aires, il est précipité dans un engrenage vertigineux. Une course contre la montre, entre suspense et passion, jusqu'au dénouement... à couper le souffle.



SI C'ÉTAIT À REFAIRE
Marc LEVY

Suspense/Fantastique
488 pages - 21,00 €

**Ils sont jumeaux - un seul détail les différencie :
l'un est dangereux, l'autre pas.**

Max et Mario, frères à la beauté angélique, sont absolument identiques — seule Janet, leur mère, parvient à les distinguer. Quand l'un des deux, atteint de troubles psychiatriques, doit être interné, Janet prend une terrible décision afin de protéger sa famille... mais qui pourrait également la détruire.

Des années plus tard, lorsque Mario annonce qu'il part en vacances seul dans le sud de la France, Maximilian panique et décide de s'échapper de l'hôpital...

Pourquoi cette soudaine décision ?

Qu'arrivera-t-il une fois les deux frères réunis ?

Charlotte Link s'est imposée comme une reine du suspense psychologique qui n'a rien à envier à ses consœurs britanniques.



LE PÉCHÉ DES ANGES

Charlotte LINK

Suspense

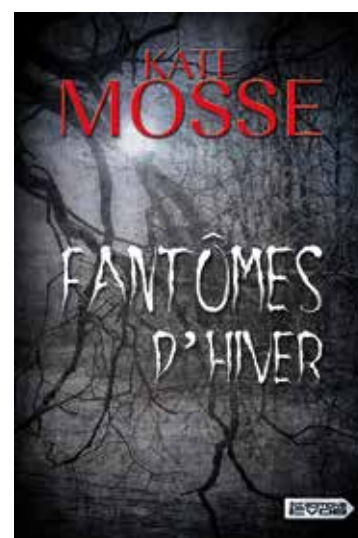
448 pages - 19,00 €

La Grande Guerre a anéanti une génération tout entière, fauchée à la fleur de l'âge... Dans le cas de Freddie Watson, un jeune Anglais du Sussex, elle lui a pris son frère bien-aimé et, ce faisant, lui a volé la paix de l'esprit. Hanté par cette disparition, il erre sans savoir comment échapper à cette douleur qui le paralyse.

Durant l'hiver 1928, Freddie voyage dans le sud-ouest de la France, une autre région qui a vu couler trop de sang au cours des siècles, quand sa voiture quitte la route. Encore sous le choc, il s'enfonce en chancelant dans les bois et trouve refuge dans un village isolé. Là, lors d'une étrange soirée, il rencontre Fabrissa, une belle jeune femme qui pleure elle aussi une génération perdue.

Au cours d'une seule et même nuit, Fabrissa et Freddie se confient mutuellement leur histoire. Le lendemain, Freddie se retrouvera devant un mystère déchirant dont lui seul détient la clé.

Kate Mosse nous conte, avec Fantômes d'hiver, l'histoire de vies durement éprouvées par la guerre, mais transcendées par le courage et l'amour.



FANTÔMES D'HIVER

Kate MOSSE

Romanesque

304 pages - 19,00 €



7 ANS APRÈS...

Guillaume MUSSO

Suspense

496 pages - 21,90 €

Un divorce les avait séparés...

... le danger va les réunir

Artiste bohème au tempérament de feu, Nikki fait irruption dans la vie sage et bien rangée de Sebastian. Tout les oppose, mais ils s'aiment passionnément. Bientôt, ils se marient et donnent naissance à des jumeaux : Camille et Jeremy.

Pourtant, le mariage tourne court : reproches, tromperies, mépris ; la haine remplace peu à peu l'amour. Au terme d'un divorce orageux, chacun obtient la garde d'un des enfants : Sebastian éduque sa fille avec une grande rigueur alors que Nikki pardonne facilement à son fils ses écarts de conduite.

Les années passent. Chacun a refait sa vie, très loin de l'autre. Jusqu'au jour où Jeremy disparaît mystérieusement. Fugue ? Kidnapping ? Pour sauver ce qu'elle a de plus cher, Nikki n'a d'autre choix que de se tourner vers son ex-mari qu'elle n'a pas revu depuis sept ans. Contraints d'unir leurs forces, Nikki et Sebastian s'engagent alors dans une course-poursuite, retrouvant une intimité qu'ils croyaient perdue à jamais.

Des rues de Paris au cœur de la jungle amazonienne

Un thriller implacable brillamment construit

Un couple inoubliable pris dans un engrenage infernal

Août 1943.

Quel est cet homme qui revient dans le maquis des Combes où fut assassiné un groupe de résistants ? Lui, l'un des trois chefs du camp et seul survivant, court récupérer cet argent qu'ils avaient caché avant l'attaque. Sans scrupule, il retrouve la valise noire et s'enfuit.

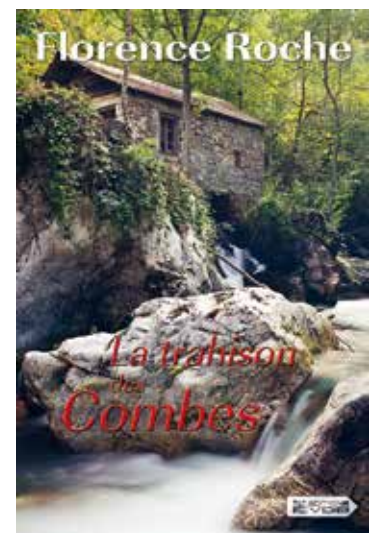
Trois ans plus tard, Marthe Lavy, une jeune sourde et muette au comportement étrange, arrive à l'institution où Césaire recueille des enfants dont les parents ont disparu pendant la guerre. Intrigué, l'éducateur part à la recherche de son père et se retrouve sur la piste des trois chefs maquisards...

« Qu'avait-elle vécu pour être marquée à ce point ? »

– Qui dois-je annoncer, monsieur ?

– Césaire Duranton, de l'Institution cévenole des jeunes enfants.

Dans l'embrasement de la fenêtre du haut, Césaire distinguait une ombre derrière le rideau. Il sentit qu'un homme l'observait, sûrement Elie Lavy. Il frémit, malgré la chaleur. Le silence lui était pesant. Il y avait une lourde atmosphère, étouffante et angoissante. L'endroit manquait de vie, de voix, de rires. Ici, il flairait un mystère. Il se sentait à l'aube d'une découverte.



LA TRAHISON DES COMBES

Florence ROCHE

Terroir

480 pages - 21,00 €

Au printemps 1938, l'Autriche n'est plus un havre de paix pour les juifs. Elise Landau, jeune fille de la bourgeoisie viennoise, est contrainte à l'exil. Elle ne sait rien de l'Angleterre, si ce n'est qu'elle ne s'y plaira pas.

Tandis que sa famille attend un improbable visa pour l'Amérique, elle devient domestique dans une grande propriété du Dorset, c'est elle désormais qui polit l'argenterie et sert à table. Au début, tout lui paraît étranger. Elle se fait discrète, dissimule les perles de sa mère sous son uniforme, tait l'humiliation du racisme, du déclassement, l'inquiétude pour les siens et ne parle pas du manuscrit que son père, écrivain de renom, a caché dans son alto.

Mais la guerre gronde, le monde change et Elise l'insouciant est forcée de changer à son tour. Elle s'attache aux lieux, s'ouvre aux autres, se fait aimer et provoque même un scandale en dansant avec le fils du maître des lieux lors d'une soirée inoubliable au manoir.

Il y a quelque chose d'enchantement à Tyneford. Elise y apprendra qu'on peut vivre plus d'une vie et que l'on peut aimer plus d'une fois.

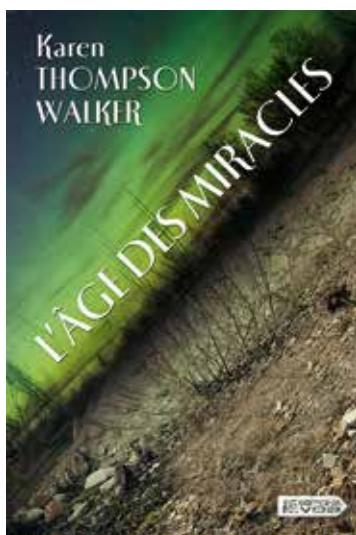


LE MANOIR DE TYNEFORD

Natasha SOLOMONS

Romanesque

680 pages (2 vol.) - 35,90 €



L'ÂGE DES MIRACLES

Karen THOMPSON WALKER

Fantastique/Romanesque
448 pages - 19,90 €

Et si nos journées commençaient à s'allonger, d'abord de quelques minutes, puis de plusieurs heures, jusqu'à ce que le jour devienne la nuit et la nuit le jour ?

Une journée d'octobre apparemment comme les autres, l'humanité découvre avec stupeur que la vitesse de rotation de la Terre a ralenti. Les jours atteignent progressivement 26, 28 puis 30 heures.

La gravité est modifiée, les oiseaux, désorientés, s'écrasent, les marées se dérèglent et les baleines s'échouent... Tandis que certains cèdent à la panique, d'autres, au contraire, s'accrochent à leur routine, comme pour nier l'évidence que la fin du monde est imminente.

En Californie, Julia est le témoin de ce bouleversement, de ses conséquences sur sa communauté et sa famille. Adolescente à fleur de peau, elle est à l'âge où son corps, son rapport aux autres et sa vision du monde changent : l'âge des miracles.

Entre roman d'anticipation et roman d'apprentissage, L'Âge des miracles est un livre visionnaire sur la capacité d'adaptation de l'homme, poussée ici à son paroxysme.

PROCHAINES PARUTIONS

FÉVRIER 2013

Voici un extrait de typographie en gros caractères :

De ma vie, je n'ai jamais vu une aussi belle demeure. Ce qui m'a beaucoup étonnée, c'est le grand nombre de cages à oiseaux réparties à travers le palais. Elles renferment des colibris, des serins et de superbes perroquets multicolores que le duc Max a paraît-il rapporté de ses voyages lointains. J'ai découvert aussi, depuis les balcons qui dominent la cour, un curieux théâtre en rond, le manège aux chevaux, et les écuries.

Pendant ma visite, j'ai fait la connaissance de Martin Klein, le régisseur des domaines de la famille ducale. Un très bel homme d'une trentaine d'années, fort sympathique.

Ce soir, après le dîner, j'ai participé pour la première fois à une veillée dans le salon bleu, ainsi dénommé parce que du parquet au plafond ses murs sont entièrement garnis d'un velours de cette couleur. Le temps étant devenu froid, un grand feu allumé dans la haute cheminée en marbre de Carrare a dispensé une température agréable. La famille s'est regroupée sagement sur des sièges autour du foyer, devant lequel les trois gros chiens se sont allongés. Selon un rite adopté sans doute longtemps avant mon arrivée, la soirée a commencé par deux morceaux de musique de chambre interprétés au piano par Mlle Hélène. On m'a demandé ensuite de lire quelques pages.



**EDITIONS
V.D.B.**

**LIVRES EN
GROS CARACTÈRES**

*L'édition en gros caractères
que les lecteurs préfèrent*

60 nouveautés par an sélectionnées avec soin parmi les
romans grand public les plus récents...

Voire même parfois des parutions simultanées à l'éditeur original...

Un service soigné et de qualité toujours à votre
écoute afin de vous satisfaire au mieux...

**La garantie d'un prix public
au même prix que le prix de l'éditeur original**

(à l'exception des 2 volumes bien sûr...)

Un envoi dans les meilleurs délais possible

(en fonction de la poste dont nous sommes malheureusement indépendants)

Le possible est déjà fait...

L'impossible est en cours...

Pour les miracles, prévoir un délai...

EDITIONS V.D.B. - Les Restanques - F.84210 LA ROQUE-SUR-PERNES

Tel : (+33) 04.90.66.50.03 - Fax : (+33) 04.90.66.00.45

E-mail : contact@editionsvdb.fr - Site Web : www.editionsvdb.fr

