

L'ATELIER D'ILLUSTRATION

Ce cours ouvre à la réalité de l'illustration contemporaine: dessin de presse, affiche, illustrations de livres pour les enfants ou les adultes, albums illustrés, livres d'artistes...

Basé sur la mise en évidence d'un **langage de l'image**, il comporte le travail du personnage, la mise en scène, le cadrage, la fonction narrative de la couleur...

Le cours conduit à la création d'histoires par l'image (séquences narratives, étude des structures du récit...), à la réalisation d'illustrations par rapport à un texte, au rapport subtil du texte et de l'image (intégration de l'un dans l'autre, jeux de redondance, de complémentarité, d'opposition...) et à l'écriture de textes narratifs.

Le côté "technique" de la création est sans cesse présent, dans une volonté très claire de pensée incarnée.

L'aquarelle, la peinture à l'huile, l'encrage, les pastels, les gouaches, papiers déchirés, collages, linogravure, trois dimensions, photographie, images numériques...peuvent être utilisés en fonction des affinités de chacun, le but étant avant tout de développer ou d'affiner un système de représentation personnel et cohérent permettant la narration.

Chaque séance est construite autours de trois chapitres:

1. Travail personnel très variable pour chaque participant en fonction de son "niveau". Il n'est pas du tout nécessaire de "bien" dessiner pour pratiquer une narration par l'image mais c'est la cohérence du système qui va être mise au point. Certains construisent leur méthode de représentation tandis que d'autres préparent un véritable projet éditorial à présenter aux éditeurs. Ce travail personnel est présenté au groupe à chaque rencontre.
2. Exercices pratiques: individuellement ou en groupe, nous expérimentons techniques, structures de récit, construction d'histoires, travail du personnage... de façon conviviale et joyeuse, sous forme de croquis rapides, de jeux d'écriture, de cadavres exquis... Tous ces exercices aident à mettre au point le système de représentation personnel et mettent en évidence un véritable langage de l'image autonome, complémentaire ou parfois opposé avec l'écriture qui est aussi travaillée.

3. Aspect théorique: par des diaporamas ou des lectures d'albums, le langage de l'image qui est à la base de ce cours est peu à peu mis en évidence. Une petite histoire de l'illustration (subjective !) est aussi transmise.

Des interventions d'autres illustrateurs, écrivains, éditeurs ou analystes de l'image, sont organisées en fonction de la disponibilité du groupe sous forme de prolongation de l'Atelier, en soirées conviviales.

Une information concernant les événements de l'édition tels que salons du livre, concours, conférences...est assurée.

Le groupe de participants est limité à 12 personnes.

UN ATELIER DE RESISTANCE CONVIVIALE !

J'ai créé et dirige l'Atelier d'Illustration depuis plusieurs années avec un plaisir de plus en plus grand. Cette structure libre évolue au fil du temps, déménagement, fut accueillie par Passa Porta et aujourd'hui par la bibliothèque Sésame à Bruxelles ainsi que par la bibliothèque communale à Jodoigne. Elle rassemble des humains enthousiastes passionnés par l'art de raconter des histoires.

Auteur et illustrateur de plus de quatre-vingts livres pour la jeunesse, écrivain et dessinateur pour les plus « vieux », créateur de la Grande Droguerie Poétique (magasin de produits imaginaires), membre du jury du Centre National du Livre (Paris), j'enseigne aussi à l'ERG (St Luc Bruxelles) et à l'EPAC (école de narration, Suisse).

Cela ne suffit pas à apaiser ma passion des récits et des humains qui en construisent. Le rendez-vous créatif que je propose par cet Atelier d'Illustration, a déjà conduit plusieurs élèves à publier des livres ou intégrer le dessin et l'image de communication dans leurs activités professionnelle et dans leur vie.

Au fil du temps, l'Atelier évolue vers une structure de microédition qui permet de créer des livres à petit tirage rassemblant les travaux des élèves.

Dominique Maes

courriel@dominiquemaes.net

www.dominiquemaes.net

téléphone: 00 32 476 21 81 40