

Schaerbeek / Les mesures prises par la commune semblent payantes

Il y a moins de mariages blancs

L'ESSENTIEL

- Après avoir augmenté de façon anormale, le nombre de mariages blancs diminue, signe que la lutte contre les mariages blancs est efficace.
- Par contre, le nombre de cohabitations légales connaît une croissance tout aussi suspecte depuis trois ans.

Bernard Guillaume (MR), l'échevin schaarbeekois de l'Etat civil, ne crie certes pas victoire, mais il est satisfait de la lutte qu'il mène contre les mariages blancs dans sa commune. Ceux-ci sont en diminution constante depuis 2006. Par contre, les cohabitations légales connaissent une hausse spectaculaire, pour ne pas dire anormale. Le mariage est un droit fondamental de l'être humain. « Il permet aussi le regroupement familial », note l'échevin. A Schaerbeek,

il a pris une ampleur insoupçonnée : de 2 à 3.000 personnes par an. Le mariage est parfois utilisé afin de permettre à des illégaux d'obtenir des permis de séjour ». Pour Bernard Guillaume, il s'agit là d'un détournement de l'institution qu'il convient de combattre. La loi lui donne raison : ces dernières années, le législateur a mis en place des mesures pour contrôler les mariages simulés. Avec succès à Schaerbeek où l'échevin a mis en place une cellule spécifique contre les mariages blancs.

Il n'existe évidemment pas de statistiques officielles sur les mariages blancs. Mais certaines données permettent de mieux cerner leur importance. Ainsi, alors que le nombre de mariages décroissait dans le pays, il a connu une forte hausse à Bruxelles, notamment à Schaerbeek (de 400 à 779), entre 1990 et 2005. Bizarre. La cellule a donc examiné certains faits permettant de supprimer un mariage blanc (grande différence d'âge, langue différente, méconnaissance de l'autre, contradiction dans les déclarations, etc.). Autre indice qui incline pour un mariage blanc : quand celui-ci concerne une personne inscrite sur le registre avec un illé-

gal (jusqu'à 40 % des mariages en 2004).

Après quatre années de travail intensif, le nombre de mariages est retombé à 676 et le pourcentage « inscrits + illégaux » a chuté à 31 %. Par ailleurs, l'officier d'Etat civil (l'échevin) est en droit de surseoir les mariages suspects et éventuellement de les refuser après enquête approfondie du parquet. Ce qu'il a fait. Le nombre de surséances est en constante augmentation (de 3 en 2002 à

54 en 2009).

Si la lutte contre le mariage blanc donne des résultats, les candidats aux titres de séjour ont, semble-t-il, trouvé d'autres moyens pour parvenir à leurs fins. Ainsi, les mariages célébrés à l'étranger échappent au contrôle de l'officier d'Etat civil, même si le parquet et l'Office des étrangers les tiennent à l'œil afin de détecter la fraude. A Schaerbeek, ces mariages sont enregistrés à titre conservatoire après analyse

de chaque cas par le parquet ou l'office des étrangers.

Mais là où l'échevin n'a pas pris, c'est pour les cohabitations légales, qui procurent quasiment les mêmes avantages que les mariages en termes de droit de séjour. Leur nombre a plus que quadruplé en trois ans et il concerne désormais un inscrit et un illégal dans plus d'un tiers des cas. Si la porte schaarbeekoise se referme, les fenêtres restent toujours ouvertes. ■ FRANÇOIS ROBERT

846

C'est le nombre de cohabitants, à Schaerbeek, en 2009. Ils n'étaient que 189 en 2006. Selon l'échevin, beaucoup d'illégaux optent pour cette formule soit d'emblée soit après un refus de mariage.

La bibliothèque Sésame cartonne

C'est en juin 2009 que la bibliothèque Sésame (boulevard Lambertmont), à Schaerbeek, a ouvert ses rayons. Un an plus tard, force est de constater que l'outil tourne à plein régime.

Sésame, rappellez-le, a remplacé la bibliothèque de Helmet, obsolète. Mais si la plupart des lecteurs qui étaient inscrits à l'ancienne bibliothèque d'Helmet ont suivi le déménagement, le lectorat de Sésame est aujourd'hui constitué pour deux tiers d'un nouveau public : sur les 5.441 lecteurs inscrits à Sésame, 3.060 sont de nouveaux

membres. Plus de la moitié (56 %) de ces lecteurs ont moins de 15 ans. Quelque 121.586 ouvrages ont été empruntés, soit une augmentation de plus de 65 % par rapport à l'ancienne bibliothèque. Cerise sur le gâteau, le succès rencontré par Sésame a percolé sur la fréquentation des deux filiales schaarbeekoises, avec une hausse moyenne de 10 %.

L'accueil, à Sésame, a été soigné. Le mobilier est plébiscité et les lecteurs apprécient la luminosité des nouveaux locaux. L'outil est aussi désormais interactif. A côté des es-

paces dédiés au livre et à sa diffusion, plusieurs pôles ont été développés : une médiathèque (45.000 visiteurs), un espace public numérique qui ne désemplit pas (7.000 consultations), une ludothèque et des espaces d'animation.

Les 1.200 m² et le petit amphithéâtre permettent également de transformer épisodiquement la bibliothèque en lieu de culture, de rencontre et de découverte en famille. Sésame sert aussi accessoirement de lieu d'études pour de nombreux étudiants, notamment en période de blocus. ■ F.R.

Bruxelles-Ville / Les dossiers du Jeu de Balle et de l'ancienne caserne avancent

Marcel passe en commission

Ce mardi, l'emménagement provisoire du mythique café « Chez Marcel » dans l'ancienne caserne passe en commission de concertation.

Un point à la jonction de deux gros dossiers du quartier bruxellois des Marolles. D'un côté, la création de quinze logements à l'angle Jeu de Balle - Chevreuil. De l'autre, l'aménagement de la cour de l'ancienne caserne des pompiers, de l'autre côté de la place. Le premier fait partie du plan 1.000 logements de la Ville et prévoit, parallèlement à la reconstruction, la restauration la maison du 17^e siècle rue du Chevreuil et la sauvegarde des deux commerces « Chez Marcel » et « La Maison moteur ».

Durant les travaux, Marcel déménagera en face, dans le pavillon central de la cour d'honneur de l'ancienne caserne. Pour ce faire, des transformations doivent être effectuées et c'est précisément ce point qui passe en commission. La future affectation du lieu rencontre l'opposition d'un voisin, propriétaire



ANNONCÉ DE LONGUE DATE, le déménagement provisoire de l'enseigne mythique « Chez Marcel » devrait être effectif à l'été prochain, pour un peu plus d'un an. © PIERRE-YVES THIENPONT.

d'un restaurant, qui dénonce un décalage avec le projet de réaménagement de l'ancienne caserne. Une argumentation dans laquelle d'aucuns voient une rivalité commerciale. « Les transformations prévues pour accueillir Marcel sont pleinement conformes aux règles urbanistiques », précise-t-on à l'Urbanisme. La

commune est elle-même demeurée, s'agissant de propriétés communales. « Ce sont deux dossiers qui sont depuis longtemps sur la table et qui maintenant avancent », souligne l'échevin Mohamed Ouriaghli (PS).

En pratique, le chantier caserne devrait démarrer en février prochain et durer six mois. Sont

prévus notamment : le réaménagement de la cour, la mise en place d'une grille, et l'avancement des vitrines en façade. L'aménagement du pavillon central devrait être bouclé pour l'été, moment du démarrage du chantier d'en face, afin de pouvoir accueillir Marcel durant une grosse année. ■ MARIE DE SCHRIJVER

PRÈS DE CHEZ VOUS

Vols de colliers à l'arraché

Depuis quelques mois, la police est confrontée à une centaine de vols avec violence dont les dames âgées sont la cible principale, rapporte *La Capitale*. Ce sont leurs bijoux en or qui intéressent les auteurs. En un coup sec, ils arrachent les chaînes de leurs victimes et prennent la fuite. À la police, on n'ose pas encore parler de phénomène mais le procédé, qui laisse des dames âgées traumatisées par la violence et la rapidité de cette agression, inquiète plusieurs zones de police. Le mode opératoire est identique à celui utilisé pour les arrachages de sacs mais ce sont exclusivement les bijoux, surtout en or, que visent les voleurs. « On note effet une recrudescence de ce type d'agressions et on travaille activement sur ce phénomène », confirme Johan Berckmans, porte-parole de la zone Ouest, qui recense une bonne dizaine de cas ces deux ou trois derniers mois.

AUDERGHEM Elle reconnaît ses vêtements volés

Drôle de surprise pour Kamilla, 28 ans, ce vendredi. Alors qu'elle se promenait avec une amie à Audergem, elle croise la route de Kristina et Anna, deux jeunes femmes de 15 et 18 ans qui portent... ses vêtements ! La jeune femme reconnaît formellement les tenues qui avaient disparu de son appartement après que celui-ci a été cambriolé quelques jours plus tôt. Elle avertit immédiatement la police qui procède à l'interpellation et à la fouille des deux demoiselles. L'un d'elles est en possession d'un tournevis, d'une paire de chaussettes et

d'un sac plastique. Du matériel destiné, selon la police, à être utilisé comme un gant pour ne pas laisser d'empreintes. Mais ce qui permet aux enquêteurs de confondre les deux jeunes femmes, ce n'est pas une empreinte de doigt mais bien... d'oreille. Lorsque le labo judiciaire procède au relevé des traces dans l'appartement de Kamilla, il relève une trace d'oreille collée à la porte d'entrée. Les jeunes femmes s'étaient assurés que l'appartement était inoccupé avant de forcer la porte. Ainsi confondues, Kristina et Anna ont été mises à disposition du parquet. (Sud Presse)

CINÉMAS
BRUXELLES
CENTRE
ACTOR'S STUDIO (Petite rue des Bouchers, 16, 1000 Bruxelles; 02-512.16.96, www.cinenews.be) **Babies (Bébé)**, EA. VF: Ma. 16.15. **Copacabana**, EA. VF: Ma. 19.45. **El Cuerno de la Abundancia (La Corne d'Abondance)**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 17.45. **Kynodontas (Canine)**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 21.45. **La Doppia Ora**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 19.30. **La tête en friche**, EA. VF: Ma. 16.05. **Le jour où Dieu est parti en voyage**, EA. VO s-t. néer.: Ma. 19.15. **Les Petits Ruisseaux**, EA. VF: Ma. 17.25. **L'Italian**, EA. VF: Ma. 15.25. **The ghost writer**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 21.05. **The Illusionist**, EA. VF: Ma. 17.50. **Tournée**, EA. VF: Ma. 21.20.
ARENBERG (Galerie de la Reine, 26, 1000 Bruxelles; 02-512.80.63, www.arenberg.be) **A l'ouest de Pluton**, EA. VO s-t. fr.: Ma. 14.20. **Año bisicesto (Année bissextile)**, ENA. VO s-t. fr.: Ma. 14.20. **Des hommes et des dieux**, EA. VF: Ma. 16.30, 21.30. **Illégal**, EA. VO s-t. fr.: Ma. 19.00. **Long boomme raleuk chat (Oncle Boonmee qui se souvient de ses vies antérieures)**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 19.20. **Un autre homme**, EA. VF: Ma. 14.00.
AVENTURE BRUXELLES (Galerie du Centre, 57, 1000 Bruxelles; 02-219.92.02, www.cinenews.be) **Avatar Re-Release**, EA. VF: Ma. 17.30. **Inception**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 21.20. **Io sono l'amore**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 17.05, 19.15, 20.30. **L'Age de Raison**, EA. VF: Ma. 19.00. **Maternelle**, EA. VF: Ma. 17.15. **The Switch (Une famille très moderne)**, EA. VF: Ma. 21.00.
UGC DE BROUCKÈRE (Place De Brouckère, 1000 Bruxelles; 0900-104.40, www.ugc.be) **Des hommes et des**

dieux, EA. VO s-t. bil.: Ma. 13.30, 16.00, 19.20, 21.50. **Dinner For Schmucks (The dinner)**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 13.30, 16.00, 19.40, 22.00. **Hors-la-loi**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 13.45, 16.30, 19.20, 22.00. **Inception**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 14.00, 17.00, 20.00. **Piranha 3D**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 19.45, 21.45. **Resident Evil: The Afterlife 3D**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 13.20, 15.30, 17.35, 19.50, 21.50. **Step Up 3D (Sexy Dance 3)**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 13.10, 15.20, 17.30, 21.55. **The Expendables**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 13.00, 15.15, 17.30, 19.50, 22.00. **The Last Exorcism (Le Dernier exorcisme)**, ENA. VO s-t. bil.: Ma. 13.45, 15.45, 17.45, 19.45, 21.45. **The Sorcerer's Apprentice (L'Apprenti Sorcier)**, EA. VF: Ma. 13.15, 15.30, 17.45. **The Town**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 13.30, 16.00, 19.30, 22.00. **Twelve**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 13.15, 15.15, 17.15, 20.00, 22.00. **Wall Street: money never sleeps (Wall Street: l'argent ne dort jamais)**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 13.30, 16.30, 19.30, 22.00.

HAUT DE LA VILLE
STYX (Rue de l'Arbre Bénit, 72, 1050 Ixelles; 0512-21.0.2, cinema-styx.wikio.be) **Copie conforme**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 19.25. **Life during wartime**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 19.30. **Soul Kitchen**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 21.30. **The Runaways**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 21.25.
UGC TOISON D'OR (Avenue de la Toison d'Or, 8, 1060 Saint-Gilles; 0900-104.40, www.ugc.be) **Ces amours-là**, EA. VF: Ma. 13.40, 16.20, 19.00, 21.35. **Des hommes et des dieux**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 13.50, 16.25, 19.05, 21.35. **Going the Distance (Trop loin pour toi)**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 13.05, 15.15, 17.25, 19.35, 21.45. **Happy Few**, EA. VF: Ma. 13.05, 15.15, 17.25, 19.35. **Hors-la-loi**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 13.10, 16.10, 19.00, 21.45. **Illégal**, EA. VF: Ma. 19.30. **Inception**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 14.30, 16.30, 18.00, 20.00,

21.35. **Io sono l'amore**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 14.00, 16.35, 19.10, 21.45. **Le Bruit des glaçons**, EA. VF: Ma. 13.25, 15.25, 17.30, 19.30, 21.40. **Salt**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 21.45. **Shrek Forever After (Shrek 4, il était une fin)**, EA. VF: Ma. 13.35. **Tamara Drewe**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 14.00, 16.35, 19.10, 21.30. **The Killer Inside Me**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 14.00, 16.30, 21.35. **The Town**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 13.40, 16.20, 19.00, 21.40. **The tree (L'arbre)**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 13.05, 15.15, 17.25, 19.35, 21.45. **Wall Street: money never sleeps (Wall Street: l'argent ne dort jamais)**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 13.00, 16.00, 18.55, 21.40.

VENDÔME (Chaussée de Wavre, 18, 1050 Ixelles; 02-502.37.00, www.cinema-vendome.be) **Benda Bilili!**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 13.40, 15.25, 17.20, 19.30, 21.45. **Des hommes et des dieux**, EA. VF: Ma. 13.50, 16.20, 18.45, 21.15. **El secreto de sus ojos (Dans ses yeux)**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 16.00, 18.55, 21.25. **Solutions Locales pour un Desordre Global (Solutions locales pour un désordre global)**, EA. VF: Ma. 14.10, 16.40, 19.10, 21.35. **Women without men**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 14.00, 21.25. **Yves Saint Laurent, l'Amour Fou**, EA. VF: Ma. 14.20, 17.00, 21.00.

BRUPARCK
KINEPOLIS BRUXELLES (Bruparck, Boulevard du Centenaire, 20, 1020 Laeken; 0900-005.55, www.kinepolis.com) **Adem**, EA. VN s-t. fr.: Ma. 20.00. **Dinner For Schmucks (The dinner)**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 14.15, 16.45, 19.45, 22.15. **Going the Distance (Trop loin pour toi)**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 22.30. **Grown Ups (Copains Pour Toujours)**, EA. VF: Ma. 14.15, 16.45, 19.45, 22.30. **Holy Water**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 20.15, 22.30. **Hors-la-loi**, EA. VF: Ma. 14.00, 16.45, 19.30, 22.15. **Inception**, EA. VF: Ma. 19.30. VO s-t. bil.: Ma. 16.45, 20.15, 22.00. **Marmaduke**, EA. VF: Ma. 14.45, 17.15. **Piranha 3D**, EA. VO s-t. bil.:

Ma. 20.00, 22.15. **Resident Evil: The Afterlife 3D**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 14.15, 16.45, 19.45, 22.30. **Salt**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 22.00. **Sammy's Adventures: The Secret Passage (Le Voyage Extraordinaire de Samy)**, EA. VF: Ma. 16.45. **Step Up 3D (Sexy Dance 3)**, EA. VF: Ma. 14.45, 17.15, 22.15. **Tamara Drewe**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 19.45. **The Expendables**, EA. VF: Ma. 14.15, 19.45, VO s-t. bil.: Ma. 22.30. **The Last Airbender (Le dernier maître de l'air)**, EA. VF: Ma. 14.15, 16.45. **The Last Exorcism (Le Dernier exorcisme)**, ENA. VO s-t. bil.: Ma. 20.15, 22.30. **The Sorcerer's Apprentice (L'Apprenti Sorcier)**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 20.00. **The Town**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 14.15, 16.45, 19.45, 22.30. **Toy Story 3**, EA. VF: Ma. 14.15, 16.45. VN: Ma. 14.15. **Turquoise**, EA. VN s-t. fr.: Ma. 14.45, 17.15, 20.15, 22.30. **Wall Street: money never sleeps (Wall Street: l'argent ne dort jamais)**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 14.15, 17.15, 20.15, 22.15.

IXELLES
FLAGEY (Place Flagey, 1050 Ixelles; 02-641.10.20, www.flagey.be) **A bout de souffle**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 22.00. **Arsenic and Old Lace**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 18.00. **Crazy love (L'amour fou)**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 20.00.

BRABANT WALLON
BRAINE-L'ALLEUD
KINEPOLIS IMAGIBRAINE (Boulevard de France; 0900-005.55, www.kinepolis.com) **Ces amours-là**, EA. VF: Ma. 14.15. **Des hommes et des dieux**, EA. VF: Ma. 17.00, 19.45. **Dinner For Schmucks (The dinner)**, EA. VO s-t. bil.:

Ma. 14.45, 17.15, 19.45, 22.15. **Grown Ups (Copains Pour Toujours)**, EA. VF: Ma. 14.45. **Hors-la-loi**, EA. VF: Ma. 14.15, 17.00, 19.45, 22.30. **Il reste du jambon?**, EA. VF: Ma. 19.00. **Inception**, EA. VF: Ma. 20.15. **Marmaduke**, EA. VF: Ma. 14.45. **Piranha 3D**, EA. VF: Ma. 22.15. **Resident Evil: The Afterlife 3D**, EA. VF: Ma. 14.45, 17.15, 20.00. **U2: Rattle and Hum**, EA. VF: Ma. 14.45, 17.15, 20.00. **Wall Street: money never sleeps (Wall Street: l'argent ne dort jamais)**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 14.15, 17.00, 19.45, 22.30.

LOUVAIN-LA-NEUVE
CINÉSCOPE LOUVAIN-LA-NEUVE (Grand Place, 55; www.cinescope.be) **Ces amours-là**, EA. VF: Ma. 14.15, 16.45. **Des hommes et des dieux**, EA. VF: Ma. 14.15, 16.45, 19.45, 22.15. **El secreto de sus ojos (Dans ses yeux)**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 16.45, 22.15. **Going the Distance (Trop loin pour toi)**, EA. VF: Ma. 14.15, 16.45. **Happy Few**, EA. VF: Ma. 19.45, 22.15. **Holy Water**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 19.45, 22.15. **Hors-la-loi**, EA. VF: Ma. 14.15, 16.45, 19.45, 22.15. **Inception**, EA. VF: Ma. 14.15, 16.45, VO s-t. bil.: Ma. 19.45, 22.15. **Io sono l'amore**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 14.15, 16.45, 19.45, 22.15. **Piranha 3D**, EA. VF: Ma. 19.45, 22.15. **Resident Evil: The Afterlife 3D**, EA. VF: Ma. 14.15, 16.45, 19.45, 22.15. **Solutions Locales pour un Desordre Global (Solutions locales pour un désordre global)**, EA. VF: Ma. 14.15, 16.45, 19.45, 22.30. **Step Up 3D (Sexy Dance 3)**, EA. VF: Ma. 14.15, 16.45. **Tamara Drewe**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 14.15, 16.45, 19.45, 22.15. **The Expendables**, EA. VF: Ma. 22.15. **The Sorcerer's Apprentice (L'Apprenti Sorcier)**, EA. VF: Ma. 14.15, 16.45, 19.45. **The tree (L'arbre)**,

EA. VO s-t. bil.: Ma. 19.45. **Wall Street: money never sleeps (Wall Street: l'argent ne dort jamais)**, EA. VF: Ma. 14.15, 16.45, VO s-t. bil.: Ma. 19.45, 22.15.

RIXENSART
CINÉ CENTRE (Avenue de Mérode, 91; 02-653.94.45, www.cincentre.be) **Hors-la-loi**, EA. VF: Ma. 20.15.

WATERLOO
WELLINGTON (Chaussée de Bruxelles, 165; 0-2-354.93.59, www.cineswellington.be) **Copacabana**, EA. VF: Ma. 20.15. **Crime d'Amour**, EA. VF: Ma. 17.45. **Des hommes et des dieux**, EA. VF: Ma. 17.45, 20.15. **Going the Distance (Trop loin pour toi)**, EA. VF: Ma. 17.45. **Hors-la-loi**, EA. VF: Ma. 17.45, 20.15. **Inception**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 20.15. **L'Age de Raison**, EA. VF: Ma. 20.15. **Le Bruit des glaçons**, EA. VF: Ma. 17.45. **Letters to Juliet**, EA. VF: Ma. 17.45. **L'Italian**, EA. VF: Ma. 20.15. **Wall Street: money never sleeps (Wall Street: l'argent ne dort jamais)**, EA. VO s-t. bil.: Ma. 17.45, 20.15.

En collaboration avec
cinenews.be
Au coeur du cinéma