

Fiche projet n°52a

Les ateliers d'écriture

Avec les ateliers d'écriture nos bibliothèques proposent de partir à la rencontre de sa propre écriture. Chaque atelier a sa particularité qui dépend avant tout de la personnalité de l'animateur ou du thème d'écriture. C'est pourquoi différentes formules sont offertes sous forme de cycles ou d'activités ponctuelles. Les ateliers d'écriture fonctionnent généralement à partir de petits groupes (8 à 15 personnes) encadrés par un animateur. Les participants écrivent ensuite, puis confrontent et commentent mutuellement leurs productions.

Récits de vie : cycle animé par Marie-Eve Palin

à la Bibliothèque Thomas Owen, Avenue de Roodebeek 111



Quand la vie part en quête de son récit.

Marie-Eve Palin, animatrice Kalame, formée par Eva Kavian travaille sur le récit de vie : « *Il naît de la rencontre de deux désirs : celui d'écrire et celui de se souvenir. Témoignage, questionnement, transmission sont autant de motifs puissants qui, par le passage à l'écrit, chercheront à rendre compte d'une expérience singulière qui devient écho d'un ensemble. La présence d'un animateur, l'écoute active d'un groupe sont les soutiens d'un projet personnel d'écriture.* »

Les cycles qu'elle propose à la Bibliothèque Thomas Owen depuis plusieurs années se déroulent généralement sur dix séances.

En pratique, 8 personnes par atelier et un prix moyen de 120 € par cycle.

Renseignements : Marie-Eve Palin : 02/242 65 38

La nouvelle, le conte, le récit : cycle animé par Daniel Simon

à la Bibliothèque Mille et une pages, Place de la Reine 1



Daniel Simon est écrivain, animateur et formateur en atelier d'écriture, metteur en scène et éditeur de la Revue et de la Collection Je. <http://traverse.unblog.fr>. Les séances sont consacrées à l'écriture de « formes brèves » : nouvelles, contes, récits...pour tenter de témoigner de notre expérience d'être au monde...

« Raconter une histoire, c'est aussi prendre pied dans l'espace et le temps autrement, avec une certaine légèreté qui nous permet de regarder les êtres et les choses d'une autre façon. Ecrire un récit, c'est laisser émerger des souvenirs, des faits, des dates, des émotions et s'employer à accorder ces fragments d'expérience à la représentation de notre "histoire" personnelle et collective... »

Dix séances pour écrire mais pour lire aussi les textes produits et bénéficier d'un accompagnement de manuscrits... Prix moyen 130 € ;

Renseignements : Daniel Simon 02/216.15.10 0477/76.36.22 daniel.simon@skynet.be

« *Mariage. Lettre à ma mère, lettre à ma fille* ». Exposition



En 2006, la Bibliothèque Helmet a exposé les textes réalisés par l'atelier alpha de la Maison de quartier d'Helmet sur le thème « *Mariage. Lettre à ma mère, lettre à ma fille* ».



Lecture de textes à haute voix à l'occasion du vernissage de l'exposition Lettres à ma mère, lettres à ma fille.

